



ET LE CENTRE POMPIDOU

S'ASSOCIENT POUR REDONNER VIE À L'UNE DES PLUS GRANDES ŒUVRES DE PABLO PICASSO

PERRIER® s'engage cette année aux côtés du Centre Pompidou et des amis du Centre Pompidou pour soutenir **la restauration d'une icône** des collections du Musée national d'art moderne : **le Rideau de scène du ballet « Parade »** – un chef d'œuvre signé par le non moins iconique, Pablo Picasso. Joué au Théâtre du Châtelet en 1917, *Parade* a rassemblé quatre maîtres de leur art, **Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev et Pablo Picasso**, autour de cette œuvre collaborative conçue comme un véritable hymne à la joie au cœur de la guerre.

PERRIER® ET L'ART, UNE HISTOIRE QUI DURE DEPUIS PRÈS DE 160 ANS

Ce nouveau partenariat de PERRIER® s'inscrit dans une **longue tradition de collaborations** diverses et variées avec le monde artistique. Dès ses débuts, la marque qui pétillie lie son nom aux plus grands artistes de son époque.

Villemot, Andy Warhol ou **Salvador Dalí** sont quelques-uns des grands noms qui ont contribué au fil des années à affirmer le **caractère créatif et audacieux de PERRIER®** ; et à l'ancrer dans la pop culture.

« PERRIER® est baigné dans un véritable héritage culturel et artistique, et c'est donc un grand honneur pour nous d'être associés à un projet d'une telle envergure. Nous sommes admiratifs de l'expertise et de l'innovation mises en œuvre par les équipes du Musée national d'art moderne afin de redonner vie à cet ouvrage monumental de Picasso, l'un des plus grands artistes du 20ème siècle. »

Elisa Gregori,
Global Business Unit Director PERRIER®



UNE RESTAURATION DÉLICATE POUR REDONNER VIE À PARADE DÈS L'ÉTÉ 2022

Le rideau de scène de *Parade* représente un véritable défi de conservation et d'exposition. **Gigantesque toile de jute peinte à la main, de plus de 10 mètres sur 16**, fragile et difficile à suspendre, sa survie nécessite une campagne de restauration qui s'appuie sur une technique innovante conçue par une équipe d'ingénierie. PERRIER® s'inscrit en soutien au développement de cette connaissance de pointe dans la perspective d'**accompagner la conservation de cette pièce iconique sur le temps long**, pour les générations présentes et futures.



©Parade, Pablo Picasso, 1917

Tourné vers le partage et la transmission, ce projet permettra à *Parade* de reprendre vie dès l'été 2022, à l'**Opéra de Massy** qui s'associe au Centre Pompidou pour développer un programme d'actions culturelles liées à la campagne de restauration. Lors d'une soirée exceptionnelle, « **Picasso et les ballets russes** » le **31 août**, le rideau de *Parade* se lèvera pour la première fois depuis 1917, pour une représentation de l'orchestre de Massy sous la direction de Constantine Rouits. L'inscription à cet événement se fait gratuitement sur :

https://www.opera-massy.com/fr/concert-parade.html?cmp_id=77&news_id=922&vid=80

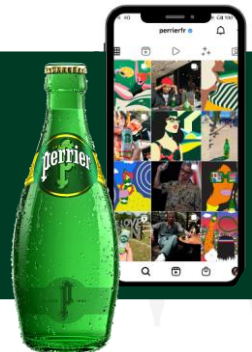


Les amis du Centre Pompidou, association reconnue d'utilité publique, ont pour mission l'enrichissement et le rayonnement des collections du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou. Grâce au magnifique soutien de PERRIER®, allié à l'excellence du service de restauration du Musée, le rideau de scène créé par Picasso pour le ballet Parade sera de nouveau visible du public, devenant ainsi source de connaissance, d'inspiration et de rayonnement artistique.

Floriane de Saint Pierre, Présidente des amis du Centre Pompidou



En parallèle de ces actions de mécénat, **PERRIER® apporte régulièrement son soutien aux nouvelles générations d'artistes**. En 2022, la marque a donné carte blanche à plusieurs artistes émergents français pour réinterpréter sa célèbre bouteille. **Rétro, pop, futuriste, tous les styles sont invités à s'exprimer** et sont mis en lumière chaque mois sur les réseaux sociaux de PERRIER®.



À PROPOS DE PERRIER® :

Avec une histoire qui a commencé il y a près de 160 ans -en 1863- à Vergèze, dans le sud de la France, PERRIER® est une marque intemporelle reconnaissable avec sa bouteille verte iconique. Audacieuse, parfois irrévérencieuse, PERRIER® se distingue dès ses débuts par un style publicitaire très marqué et enchaîne les collaborations mémorables avec les plus grands artistes de son temps. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site : <http://www.perrier.com>.

CONTACT PRESSE

LE BUREAU DE COM
Anaïs GUYOT
a.guyot@lebureaudecom.fr
06 21 08 12 63

RÉSEAUX SOCIAUX



@perrierfr